



## ALLEGATO A

### Progetto 10.1.1A-FSEPON-LA-2017-133 “r-EST@TE a SCUOLA 2 Plus”

Il progetto “r-EST@TE a SCUOLA 2 Plus” è articolato in nove moduli di seguito elencati e descritti.

Le attività saranno svolte secondo i calendari definite dall'esperto in consonanza con il tutor d'aula, in base alle esigenze del modulo di cui trattasi.

### MODULI

#### **Mod. 1 Sport insieme:** Educazione motoria; sport; gioco didattico - 19 allievi durata 30 h

Lo sport sensibilizza e sviluppa la coordinazione generale, la coordinazione oculo-manuale, la visione periferica, la motricità fine, l'ambidestritismo e la nozione di spazialità nonché la resistenza, la precisione dei lanci date dalle ripetizioni degli oggetti manipolati oltre che lo sviluppo di un ritmo costante e della fluidità dei movimenti. Altresì sviluppa la concentrazione attraverso l'apprendimento inconsapevole, orienta e verifica le capacità intuitive, potenzia una sana autostima data dalla gratificazione narcisistica che la performance sportiva suscita, potenzia ed esprime la creatività, avvia una alfabetizzazione emotiva, orienta l'espressività corporea globale, l'espressività gestuale delle discipline sportive favorendo un'armonia espressiva con gli oggetti che in parte è indotta dall'insegnante, in parte stimolata attraverso la ricerca personale. Il laboratorio instilla la nozione base di fiducia, di collaborazione, di contatto e di mutuo aiuto, secondo la logica del win to win, di gestione dell'egocentrismo attraverso esercizi di squadra. Spesso tali interventi si sono dimostrati determinanti nel lavoro con ragazzi con patologie di Sindrome di Down e dislessia, oltre a favorire il reinserimento sociale di adolescenti in condizione di svantaggio sociale o di dispersione scolastica.

#### **Mod. 2 Insieme nello sport:** Educazione motoria; sport; gioco didattico - 18 allievi durata 30 h

Lo sport sensibilizza e sviluppa la coordinazione generale, la coordinazione oculo-manuale, la visione periferica, la motricità fine, l'ambidestritismo e la nozione di spazialità nonché la resistenza, la precisione dei lanci date dalle ripetizioni degli oggetti manipolati oltre che lo sviluppo di un ritmo costante e della fluidità dei movimenti. Altresì sviluppa la concentrazione attraverso l'apprendimento inconsapevole, orienta e verifica le capacità intuitive, potenzia una sana autostima data dalla gratificazione narcisistica che la performance sportiva suscita, potenzia ed esprime la creatività, avvia una alfabetizzazione emotiva, orienta l'espressività corporea globale, l'espressività gestuale delle discipline sportive favorendo un'armonia espressiva con gli oggetti con in parte è indotta dall'insegnante, in parte stimolata attraverso la ricerca personale. Il laboratorio instilla la nozione base di fiducia, di collaborazione, di contatto e di mutuo aiuto, secondo la logica del win to win, di gestione dell'egocentrismo attraverso esercizi di squadra. Spesso tali interventi si sono dimostrati determinanti nel lavoro con ragazzi con patologie di Sindrome di Down e dislessia, oltre che a favorire il reinserimento sociale di adolescenti in condizione di svantaggio sociale o di dispersione scolastica.

**Mod. 3 in-CANTO & S.T.U.M.P:** Musica strumentale; canto corale - 15 allievi durata 30 h

Ricerca delle sonorità degli strumenti a percussione come approccio per conoscere e capire l'intensità del suono dato da ogni singolo strumento. Studio della tecnica strumentale: congas, djembè, darbuca, campane, guiro, shakers, timpani, batteria, ecc.. Attività corale.

**Mod. 4 @teatro:** Arte; scrittura creativa; teatro - 15 allievi durata 30 h

Con un percorso strutturato a step graduali, il laboratorio si pone l'obiettivo di prendere per mano gli allievi partendo dalle basi della recitazione e guidarli in un percorso di crescita personale ed artistica, fino ad arrivare all'esperienza della messa in scena. Le lezioni saranno create su misura seguendo le naturali caratteristiche dei partecipanti e offriranno un luogo protetto in cui muovere i primi passi alla scoperta del teatro e del gioco di squadra che ne è la base.

**Mod. 5 LA nostra GRANDE BELLEZZA:** Arte; scrittura creativa; teatro - 15 allievi durata 30 h

Questo intervento intende avvalersi del contributo alla didattica museale offerto dall'applicazione dei principi della Teoria della Gestalt che mette a disposizione una serie di realizzazioni pratiche utili per comprendere il formarsi di strutture ordinate nella mente umana alla base di ogni processo di apprendimento. Da qui l'importanza di educare la capacità di affrontare e risolvere i problemi (problem solving). Finalità: potenziare il rapporto scuola- territorio nell'ambito dell'educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva. Obiettivi: - riconoscere il patrimonio culturale come heritage ricevuto e da trasmettere - fruire del patrimonio culturale come mezzo di apprendimento del reale e della complessità.

**Mod. 6 In giro per il mondo:** Potenziamento della lingua straniera

Il modulo si propone di fornire gli strumenti per approfondire la comprensione scritta e l'interazione orale - parlare della distanza - indicare la posizione degli oggetti nello spazio - imparare a distinguere i colori e le forme geometriche - riconoscere parti ed oggetti della scuola - descrivere le persone (se scegli l'indovina chi sono). Nel modulo saranno privilegiati percorsi di tipo induttivo per consentire ai discenti di giungere autonomamente all'acquisizione delle informazioni, in particolar modo saranno utilizzati gli approcci comunicativo e umanistico-affettivo volti a porre al centro del processo di apprendimento lo studente ed i suoi bisogni comunicativi nonché la maniera in cui riesce a relazionarsi con il gruppo classe per rimuovere ansia e competitività e stimolare la socializzazione e la collaborazione, tutti fattori determinanti per un buon apprendimento. La correttezza formale della lingua passa in secondo piano. Il docente cerca di creare un ambiente di apprendimento rilassato e sereno e favorisce l'apprendimento attraverso la motivazione. Ha il ruolo di regista che lanciando input consente ai discenti di intraprendere un percorso autonomo, di essere protagonista che sa fare scelte e chiedere aiuto. Il principale strumento di apprendimento sarà il GIOCO DIDATTICO. Gli alunni saranno divisi in squadre, ciascuna delle quali sceglierà il suo nome. Sarà preparato un percorso di caccia al tesoro con indizi ed enigmi. La lingua veicolare, sia per gli indizi che per la comunicazione tra i giocatori, sarà esclusivamente quella straniera, l'arbitro/docente stabilirà una penalità per la squadra che non si atterrà a tale regola. Vincerà la squadra che troverà per prima il tesoro. Sarà previsto un percorso di giochi, uno per ogni lezione. Nel corso delle prime lezioni sarà organizzato un cruciverba/un "indovino chi sono": ad un alunno per squadra si assegna un personaggio, l'alunno in questione con delle domande alla sua squadra deve capire chi è/ un gioco dei mimi/la caccia al tesoro. La lingua veicolare, sia per gli indizi che per la comunicazione tra i giocatori, sarà esclusivamente quella straniera, l'arbitro/docente stabilirà una penalità per la squadra che non si atterrà a tale regola. Vincerà la squadra che avrà vinto più giochi.

**Mod. 7 Compass...una bussola per riorientarsi:** Modulo formativo per i genitori - 15 partecipanti durata 30 h

Il percorso si propone come obiettivo il raggiungimento del benessere personale, relazionale ed ambientale di tutti gli attori coinvolti nella scuola per prevenire disagio e dispersione. Sono previste iniziative formative e laboratoriali per promuovere l'impegno e l'assunzione di responsabilità, potenziare i fattori protettivi e ridurre i fattori di rischio. Perno del modulo è il rafforzamento delle relazioni tra scuola e famiglie nella convinzione che esse debbano essere un soggetto fondamentale nell'impegno al raggiungimento del successo formativo degli studenti. In particolare verranno anche coinvolte le famiglie degli alunni con disabilità che molto spesso instaurano relazioni solo con i docenti di sostegno per coinvolgerli attivamente nella vita scolastica.

**Mod. 8 Non solo lettori-scrittori digitali:** Potenziamento delle competenze di base - 15 allievi durata 30 h

Il modulo si propone di rafforzare le competenze linguistiche di base e recuperare all'istruzione i soggetti in difficoltà, riconoscendone i bisogni e gli interessi, valorizzandone le risorse intellettuali, relazionali ed operative, promuovendone le capacità ai fini di una migliore integrazione socioculturale, per far propri gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili a gestire l'interazione comunicativa verbale nei diversi contesti. Potenziamento delle competenze di base.

**Mod. 9 matem@tica 4.0:** Potenziamento delle competenze di base - 15 allievi durata 30 h

Il modulo si propone di rafforzare le competenze logico-matematiche attraverso una didattica volta al saper-fare, il problem solving e il role playing, consolidati strumenti metodologici, per una solida formazione di base. L'utilizzo di software dedicato alla disciplina, sviluppato secondo la filosofia del coding, e di software specifici per alunni con bisogni educativi speciali, permetterà di far acquisire competenze strutturate e rigorose